

VISUALIZACIÓN DE DATOS

**PROCESO DE BÚSQUEDA,
INTERPRETACIÓN, CONTRASTACIÓN
Y COMPARACIÓN DE DATOS
QUE PERMITE UN CONOCIMIENTO
EN PROFUNDIDAD Y DETALLE
DE LOS MISMOS
DE TAL FORMA QUE SE TRANSFORMEN
EN INFORMACIÓN COMPENSIBLE
PARA EL USUARIO.**

**UNA IMAGEN
VALE MÁS QUE MIL
PALABRAS**

**UNA IMAGEN
VALE MÁS QUE MIL
LÍNEAS DE DATOS**

ABUNDANCIA DE DATOS

**FACILITAR
COMPRENSIÓN**

**ASIMILAR
INFORMACIÓN**

1

**ANALIZAR
DATOS**

2

**INTERPRETACIÓN
DE DATOS**

3

**ESTUDIAR
Y RELACIONAR**

4

**COMUNICAR
LA INFORMACIÓN**

**LA VISUALIZACIÓN ES UNA HERRAMIENTA
PARA AYUDAR AL ANÁLISIS Y NO UN
SUSTITUTO DE LA HABILIDAD ANALÍTICA**

**EL ÉXITO DE UNA VISUALIZACIÓN SE BASA,
ENTRE OTRAS VARIABLES, EN LA
COMPRESIÓN DE NUESTROS DATOS QUE
POR LO GENERAL REQUIERE UNA
COMBINACIÓN DE HABILIDADES DE
ANÁLISIS, ESTADÍSTICA Y EXPERIENCIA EN
LA LIMPIEZA DE DATOS**

GRÁFICOS CLÁSICOS

TABLA

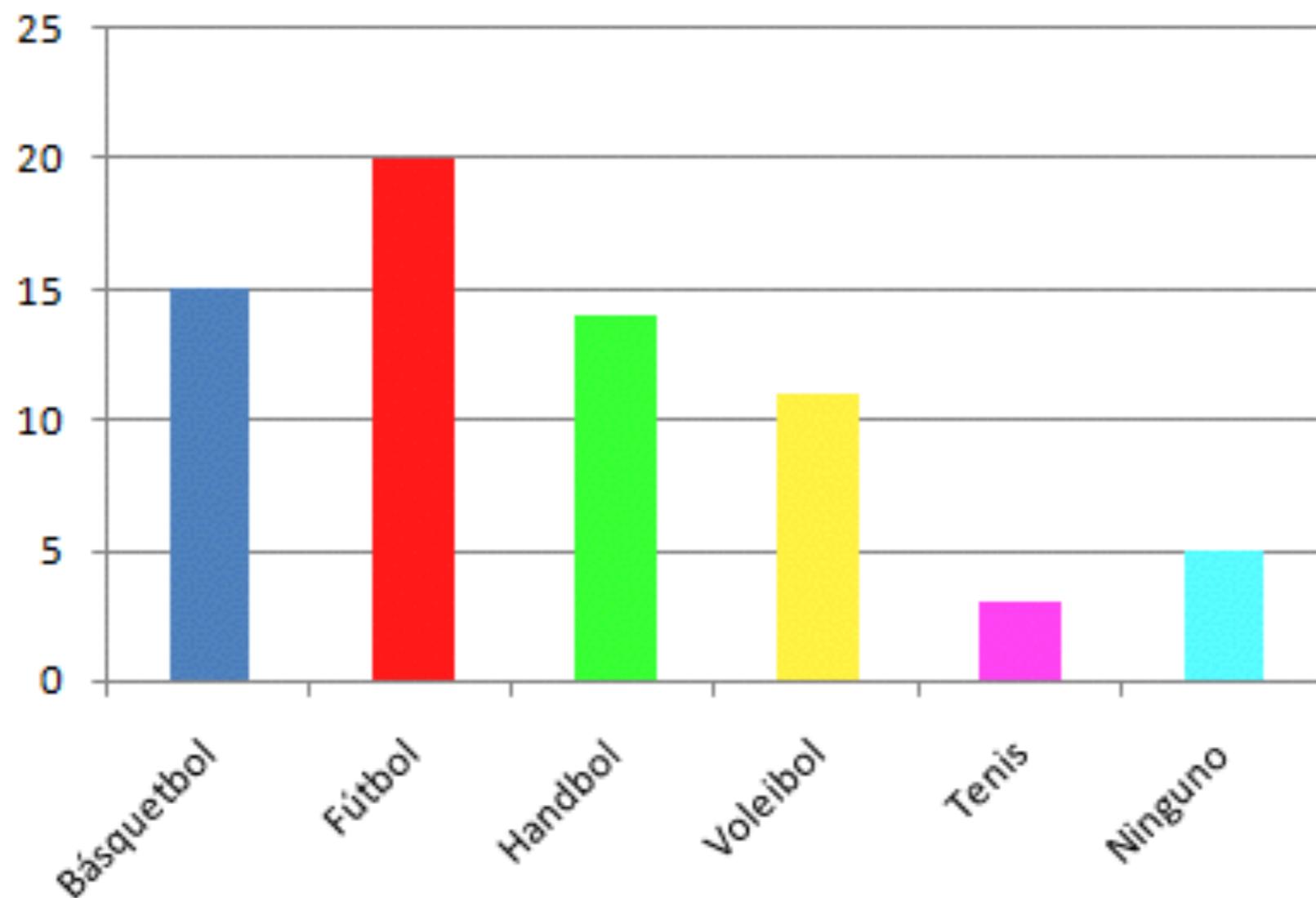
SIRVEN PARA MOSTRAR NÚMEROS, SIEMPRE SE PUEDEN TRABAJAR Y HACERLAS MÁS FÁCILES DE DESCODIFICAR A PRIMERA VISTA (CON COLORES, EXPLICACIÓN PREVIA).

4			
5	Mes	Días de sol	Días fríos
6	Ene.	16	14
7	Feb.	5	21
8	Mar.	1	24
9	Abr.	28	18
10	May.	14	20
11	Jun.	20	6
12	Jul.	21	30
13	Ago.	16	10
14	Sep.	22	9
15	Oct.	13	25
16	Nov.	7	11
17	Dic.	23	12
18			

DE BARRA

UN GRÁFICO DE BARRA O COLUMNA HACE ÉNFASIS EN LA COMPARACIÓN ENTRE ELEMENTOS EN UN PERÍODO DE TIEMPO ESPECÍFICO.

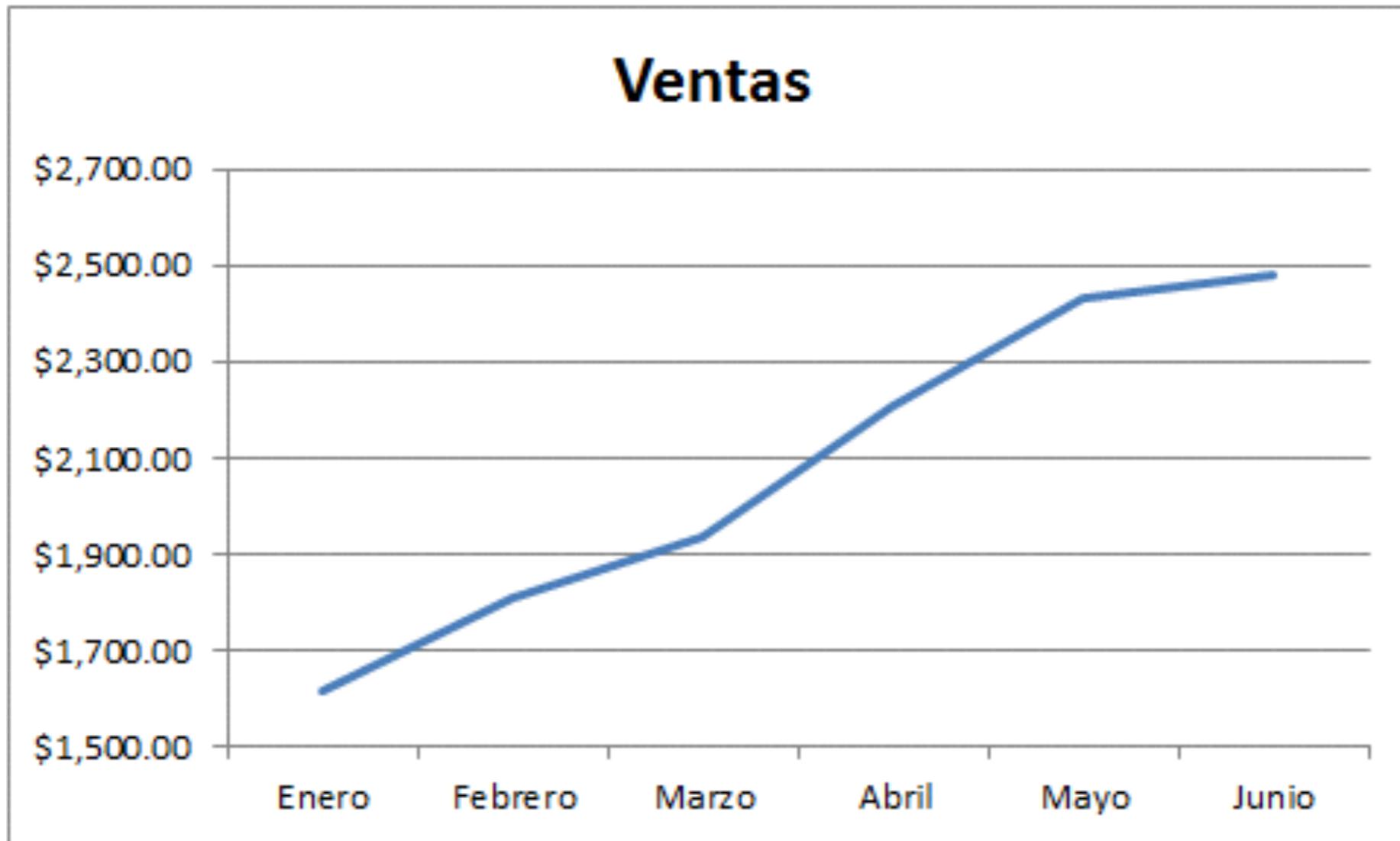
Preferencias deportivas de alumnos de 1er. año



DE LÍNEA

UN GRÁFICO DE LÍNEA MUESTRA LAS RELACIONES DE LOS CAMBIOS EN LOS DATOS EN UN PERÍODO DE TIEMPO.

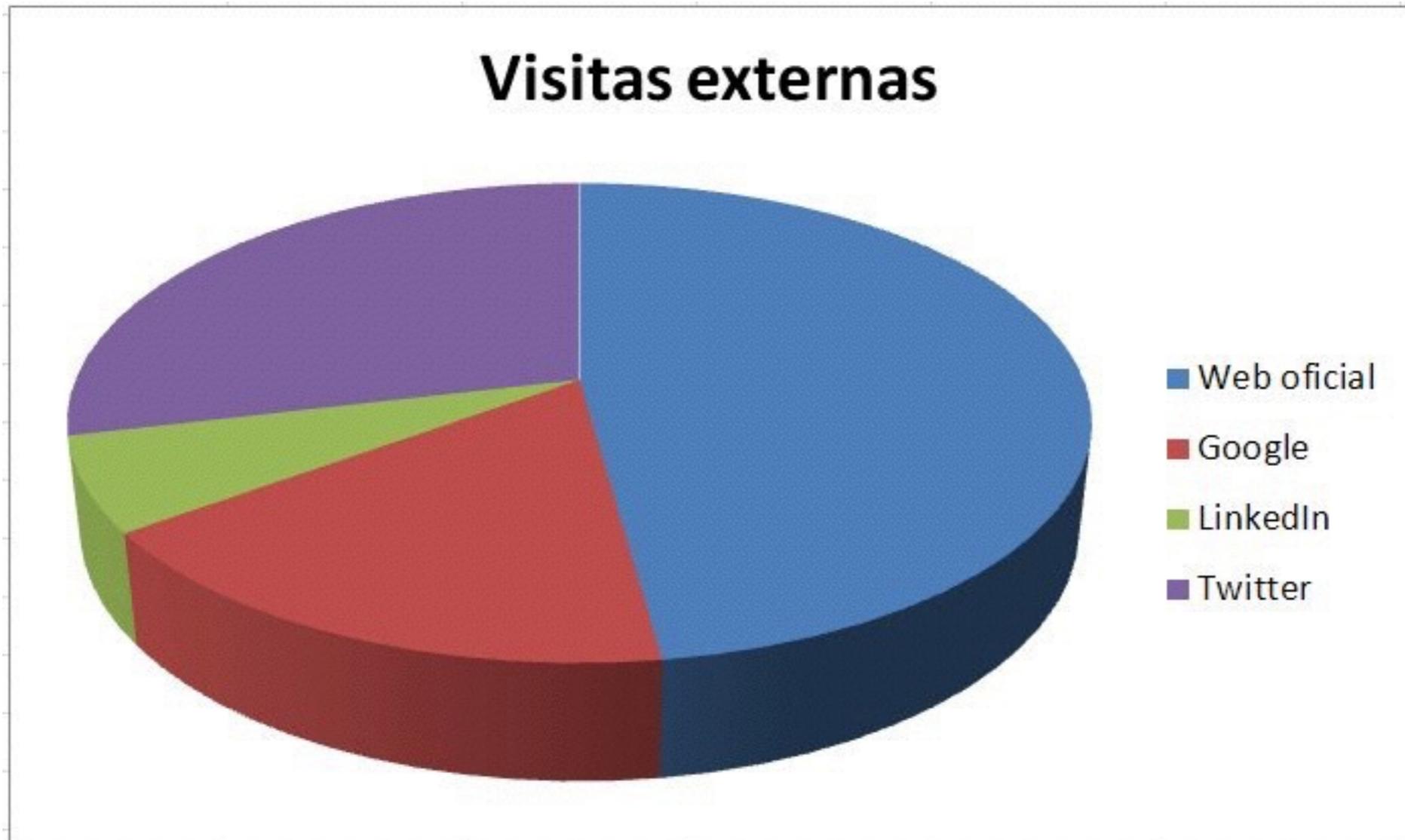
Ventas



CIRCULAR

TAMBIÉN CONOCIDO COMO TORTA. SE UTILIZA PARA MOSTRAR CÓMO DIFERENTES PARTES REPRESENTAN UN TOTAL.

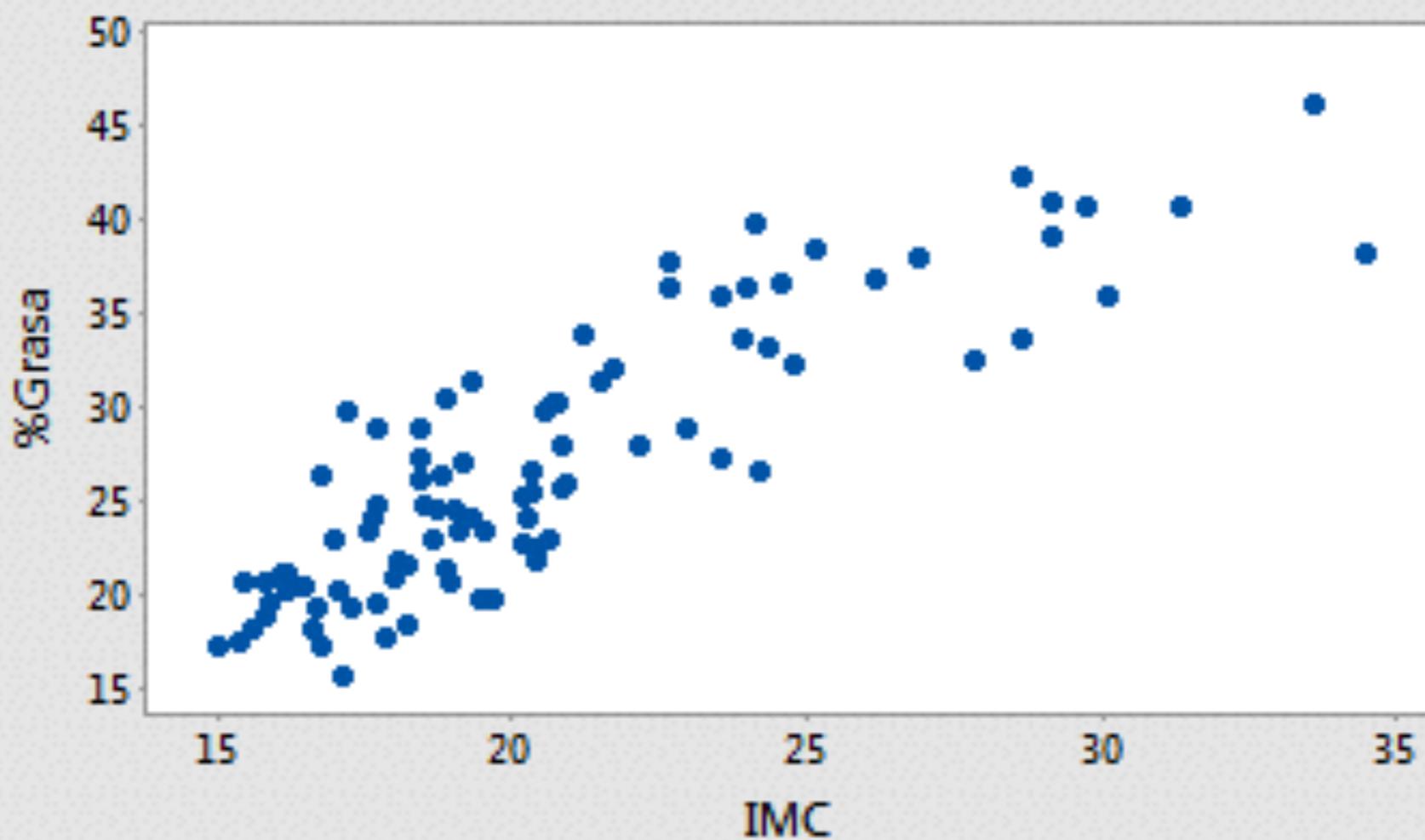
Visitas externas



DISPERSIÓN

LOS GRÁFICOS DE DISPERSIÓN O SCATTER PLOT SON ÚTILES PARA MOSTRAR LA RELACIÓN ENTRE DIFERENTES PUNTOS DE DATOS. ESTE TIPO DE GRÁFICO UTILIZA VALORES NUMÉRICOS PARA AMBOS EJES EN LUGAR DE UTILIZAR CATEGORÍAS EN ALGUNO DE LOS EJES COMO EN LOS GRÁFICOS ANTERIORES.

Gráfica de dispersión de %Grasa vs. IMC

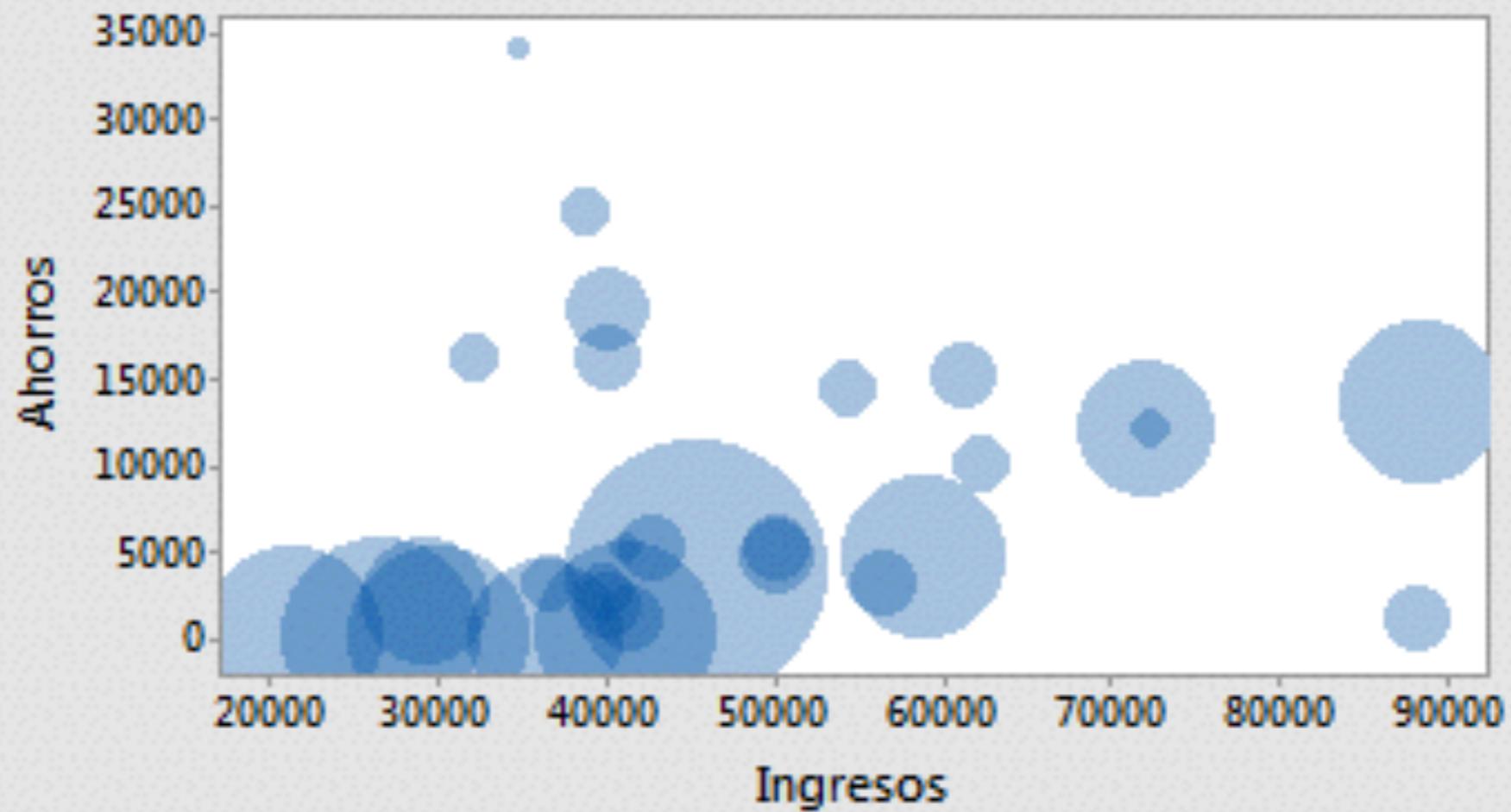


BURBUJAS

UN GRÁFICO DE BURBUJAS O BUBBLE CHART ES UNA VARIACIÓN DE UN GRÁFICO DE DISPERSIÓN EN EL QUE LOS PUNTOS DE DATOS SE REEMPLAZAN POR BURBUJAS Y EL TAMAÑO DE LAS BURBUJAS REPRESENTA UNA DIMENSIÓN ADICIONAL DE LOS DATOS.

Gráfica de burbuja de Ahorros vs. Ingresos

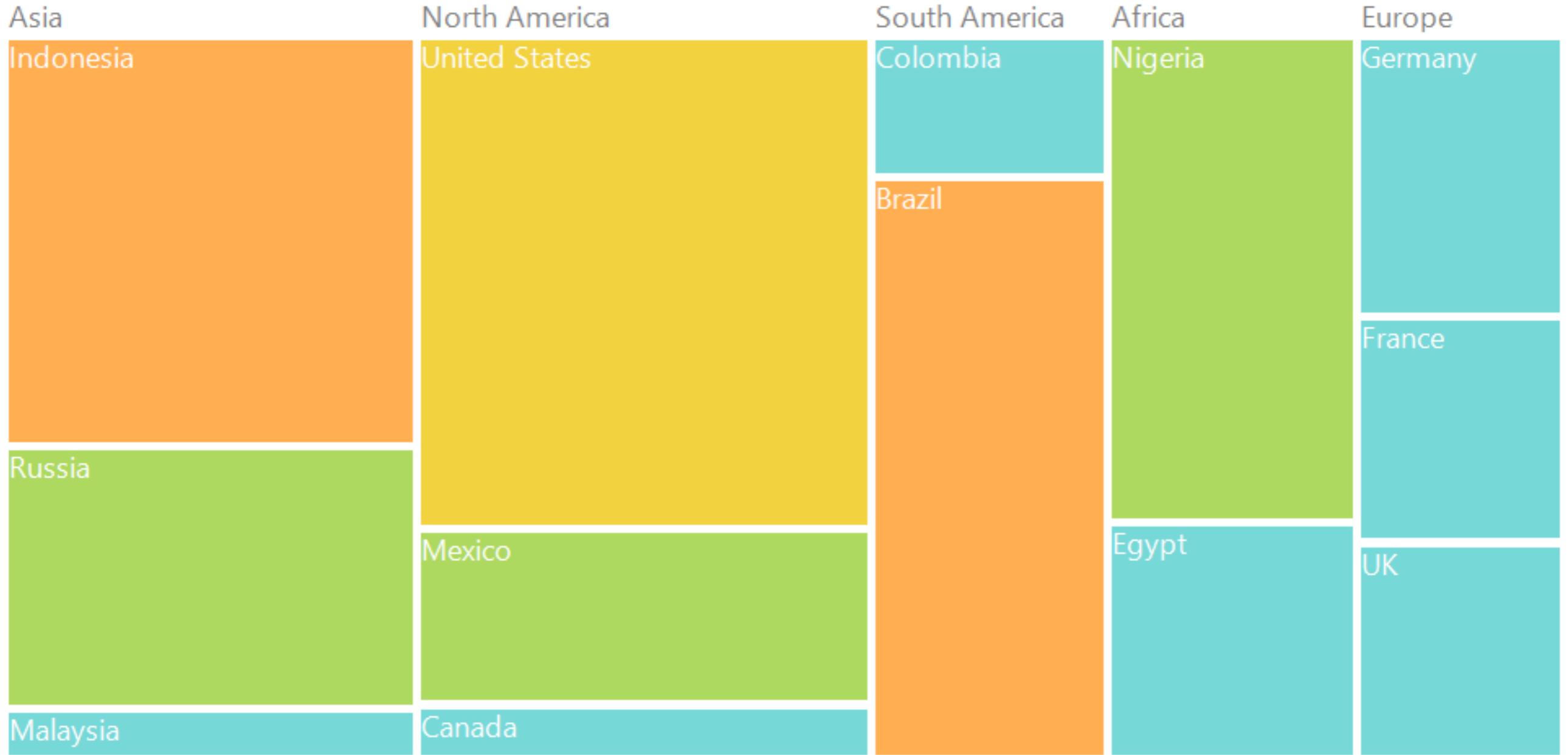
Tamaño de burbuja: Deuda



TREEMAP

CONSISTE EN UN TIPO DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE DATOS JERÁRQUICOS EN FORMA DE RECTÁNGULOS QUE OCUPAN EL TOTAL DEL ESPACIO DE FORMA PROPORCIONAL AL VALOR DE UNA VARIABLE.

● 1% Growth ● 2% Growth ● 3% Growth ● 20% Growth

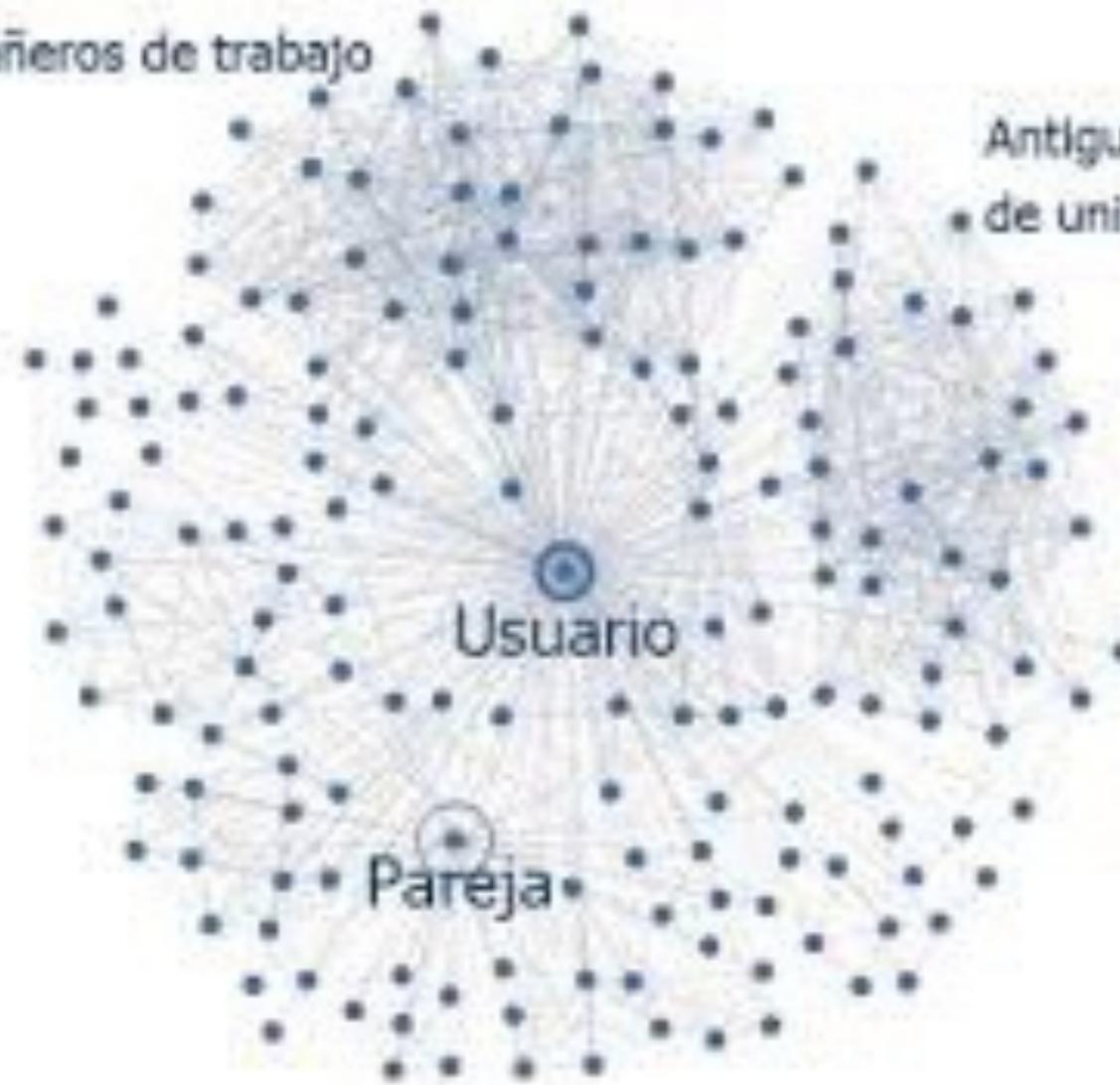


SOCIALES

UN GRÁFICO SOCIAL ES COMO UN MAPA GLOBAL QUE MUESTRA CON QUIÉN SE RELACIONAN LAS PERSONAS. ESTOS GRÁFICOS CONSTAN DE NODOS (PERSONAS) Y FLECHAS (RELACIONES) QUE CONECTAN LOS NODOS.

Compañeros de trabajo

Antiguos amigos
de universidad



Usuario

Pareja

PALABRAS

**PUEDES UTILIZAR NUBES DE
PALABRAS O TAGS PARA ANALIZAR Y
DESCUBRIR TENDENCIAS.**

INFOGRAFÍAS

LAS INFOGRAFÍAS SON MÁS ELABORADAS Y BUENAS CUANDO SE UTILIZA LOS DATOS PARA COMPARTIR INFORMACIÓN, DIFUNDIRLA Y GENERAR DISCUSIÓN, SOBRE TODO CON EL OBJETIVO DE GENERAR TRÁFICO Y ENLACES PARA UN SITIO WEB.



AMERICANO



LATTE



COFFEE BREVE



CAFE AU LAIT



VIENNA COFFEE



IRISH COFFEE



CAPPUCCINO



ESPRESSO



FLAT WHITE



GLACE



CORRETTO



LUNGO



MACCHIATO



ESPRESSO ROMANO



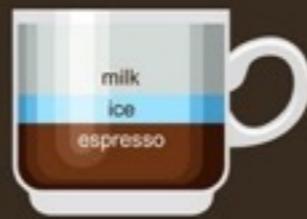
ICED COFFEE



ESPRESSO CON PANNA



MAROCHINO



FRAPPE



RAF



BICERIN



DEMI-CREME



GALAO



RISTRETTO



FREDDO



MOCHA

STORYTELLING

**“LA GENTE OLVIDARÁ LO QUE
DIJISTE, LA GENTE OLVIDARÁ LO
QUE HICISTE, PERO LA GENTE
NUNCA OLVIDARÁ CÓMO LA
HICISTE SENTIR”**

MAYA ANGELOU

**LA CLAVE ESTÁ EN CONOCER CADA DÍA MÁS
A NUESTROS USUARIOS A TRAVÉS DE LA
CONEXIÓN EMOCIONAL Y ÚNICA QUE SE
GENERA CUANDO CONTAMOS UNA HISTORIA.**

GREAT ARCHITECTURAL STRUCTURES IN TIME



Redefining The Dome

Throughout the history of monumental architecture, domes have been constructed as symbols of spiritual expression, political power, and civic pride. Inspired by classical examples like the Pantheon, Brunelleschi created a feat of unparalleled magnificence that influenced many later architects. With its vast interior space, it remains to this day the world's largest masonry dome.

Time of building construction
 circa 130 (year completed)
Pantheon, Rome
 An expression of imperial power, the dome was the largest ever built at the time. It needed a template to lift heavy loads. The ceiling of mosaic squares helped lighten its weight.
 142 ft

537
Hagia Sophia, Istanbul
 First a Byzantine church and then a mosque, this building is now a museum. The dome rises above a row of windows and seems to float like the roof of heaven when the sun shines in.
 157 ft

1471
Florence Cathedral (Il Duomo), Florence
 This landmark dome helped inaugurate a new era of structures conceived by architects, not builders. In tribute to his pioneering design, Brunelleschi was buried in the cathedral's crypt.
 179 ft

1626
St. Peter's Basilica, Vatican City
 Inspired by Florence's dome, architect Michelangelo designed this grand Italian rival. Though it requires a towering 827 feet of interior space to enclose, St. Peter's is smaller than that of the Duomo.
 129 ft

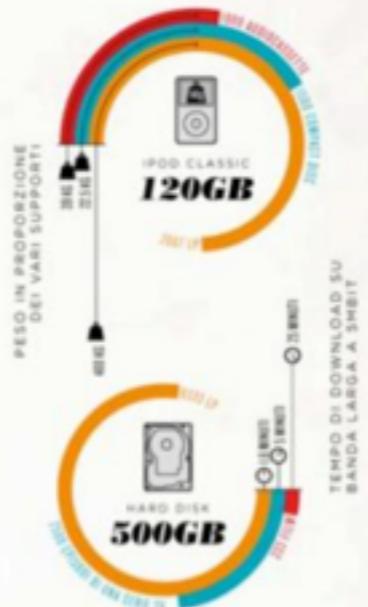
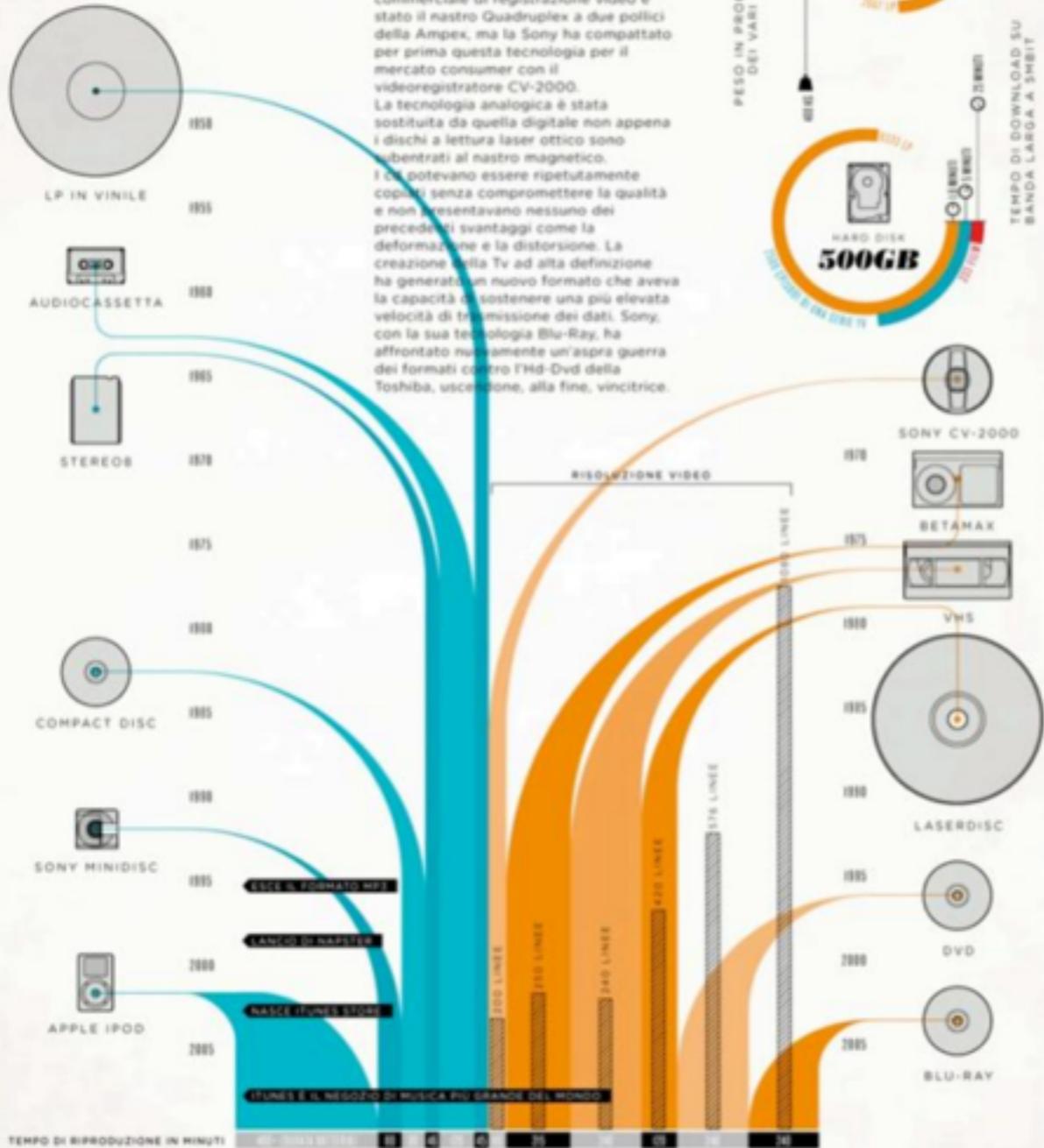
1710
St. Paul's Cathedral, London
 Architect Sir Christopher Wren designed this dome. Despite the outer shell's ornate decorative brick cone that supports the 170-ton stone system at the top of the building.
 88 ft

1981
U.S. Capitol, Washington, D.C.
 This classical dome tops the neoclassical building that George Washington approved. Construction continued on through the Civil War but wasn't completed for another century.
 168 ft

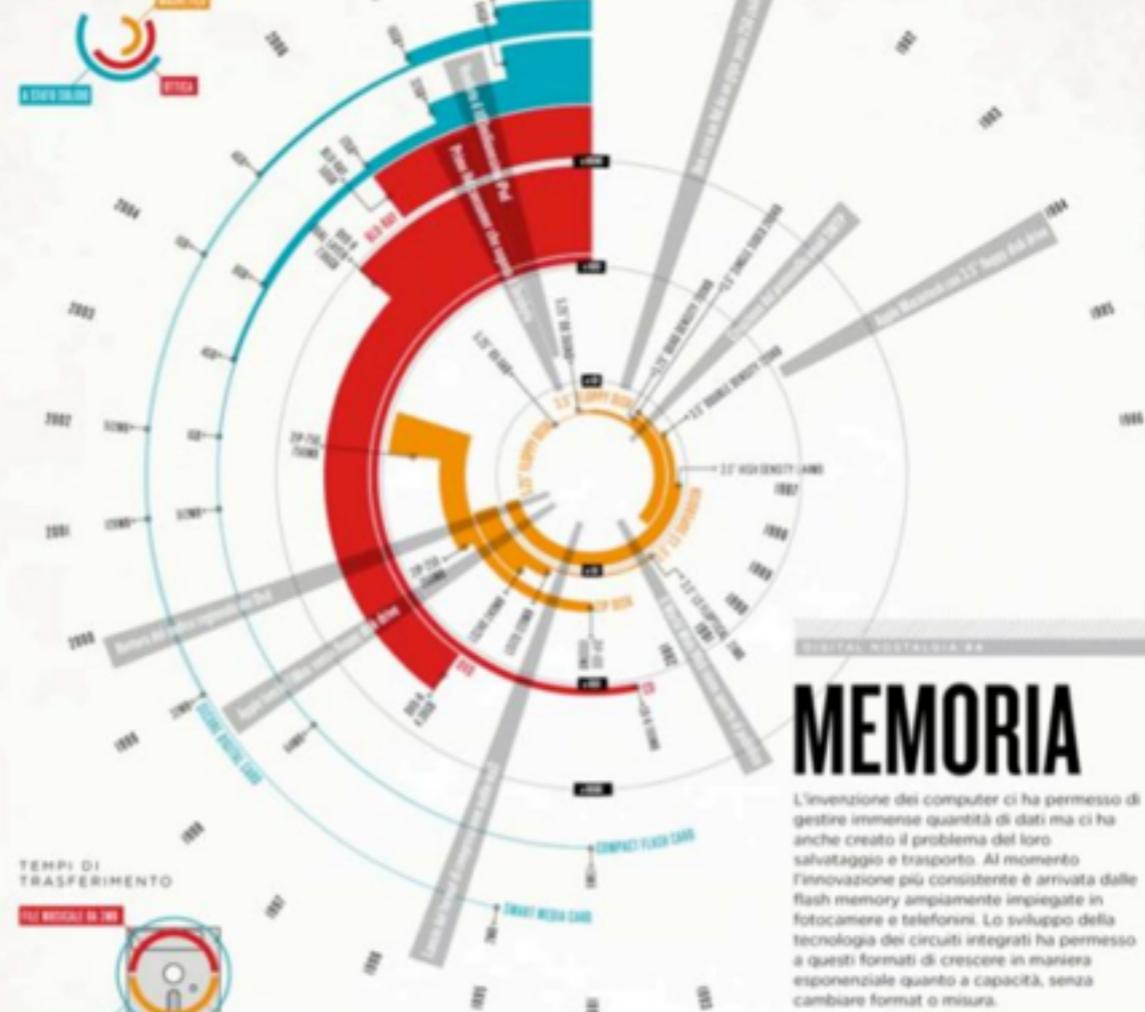


AUDIO/VIDEO

Nel secolo scorso, il grammofofo è stato il formato di registrazione dominante e a tutt'oggi rimane un medium di nicchia. L'introduzione della cassetta a nastro magnetico ha permesso alla musica di diventare portatile aprendo al mercato la tecnologia della registrazione. Il primo grande formato commerciale di registrazione video è stato il nastro Quadruplex a due pollici della Ampex, ma la Sony ha compattato per prima questa tecnologia per il mercato consumer con il videoregistratore CV-2000. La tecnologia analogica è stata sostituita da quella digitale non appena i dischi a lettura laser ottico sono venuti applicati al nastro magnetico. I dati potevano essere ripetutamente copiati senza compromettere la qualità e non presentavano nessuno dei precedenti svantaggi come la deformazione e la distorsione. La creazione della Tv ad alta definizione ha generato un nuovo formato che aveva la capacità di sostenere una più elevata velocità di trasmissione dei dati. Sony, con la sua tecnologia Blu-Ray, ha affrontato nuovamente un'aspra guerra dei formati contro l'Hd-Dvd della Toshiba, uscendone, alla fine, vincitrice.

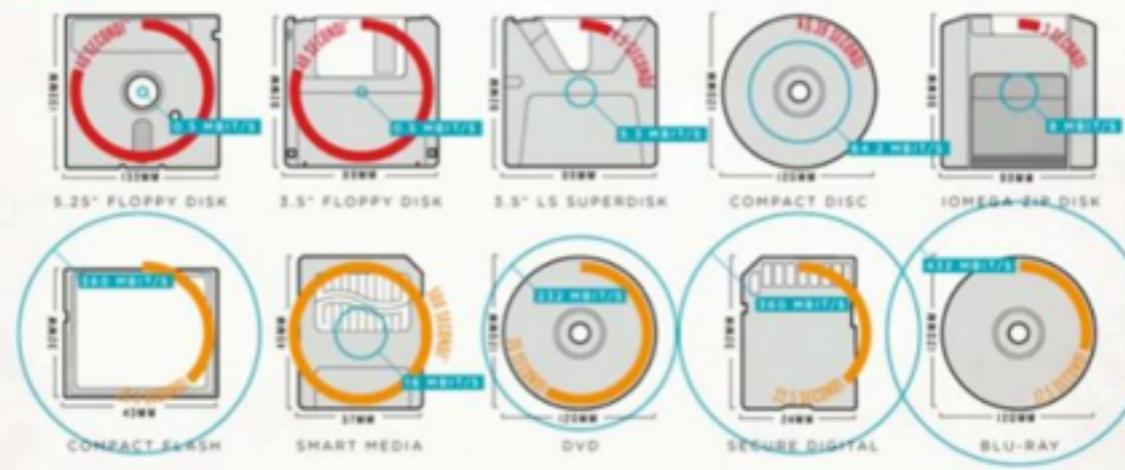


MEMORIA

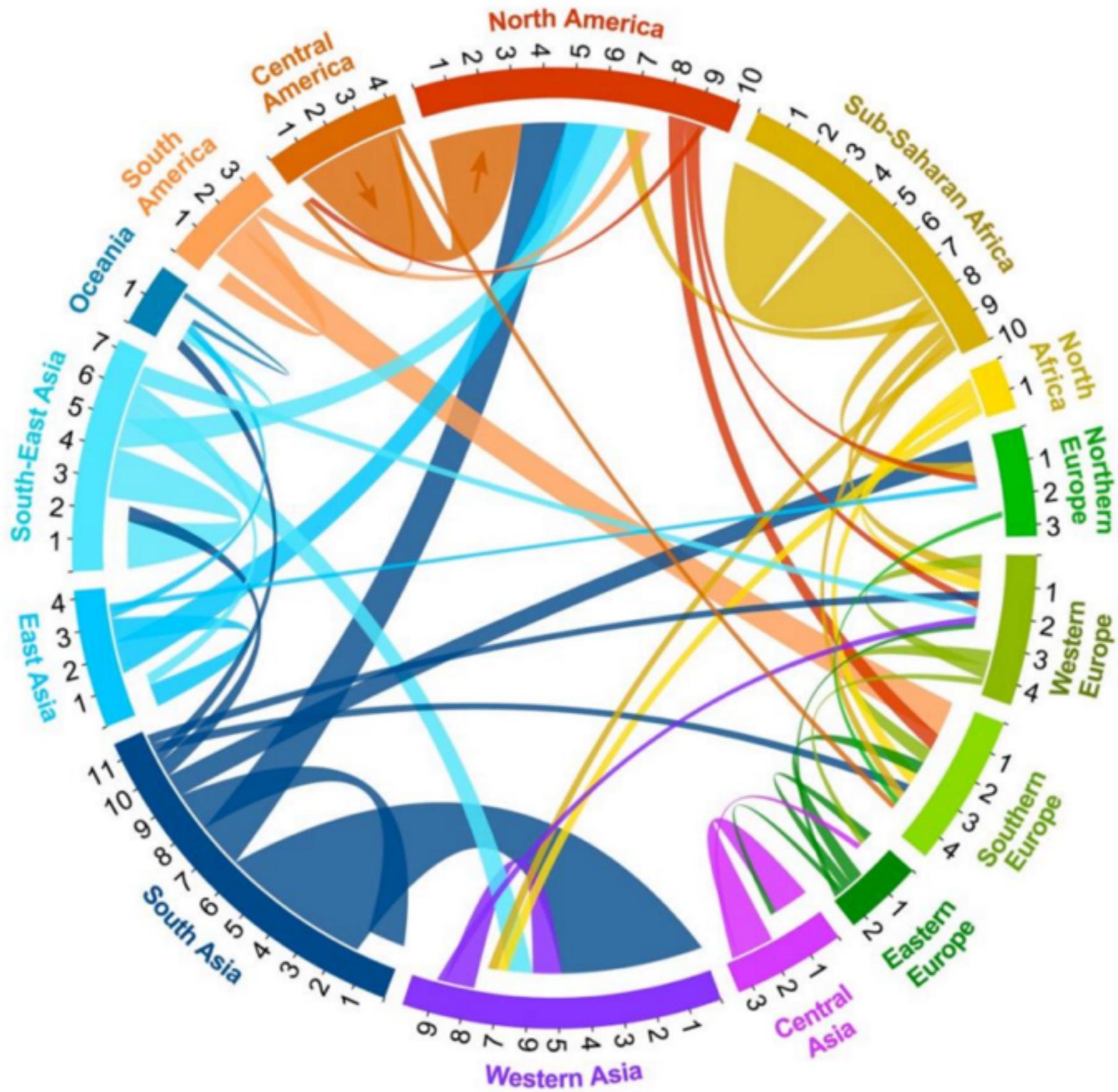


MEMORIA

L'invenzione del computer ci ha permesso di gestire immense quantità di dati ma ci ha anche creato il problema del loro salvataggio e trasporto. Al momento l'innovazione più consistente è arrivata dalle flash memory ampiamente impiegate in fotocamere e telefoni. Lo sviluppo della tecnologia dei circuiti integrati ha permesso a questi formati di crescere in maniera esponenziale quanto a capacità, senza cambiare format o misura.

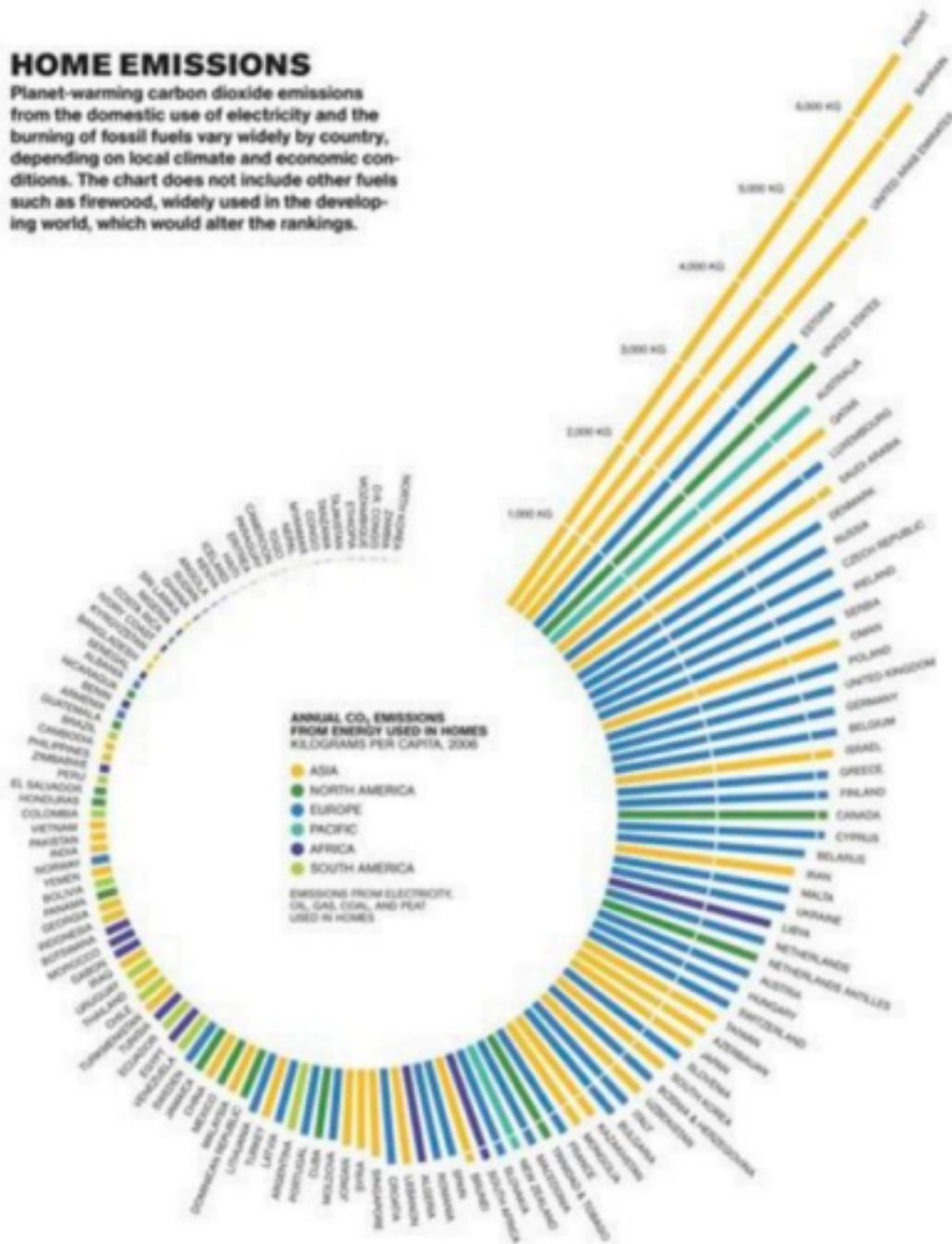


* DATI PRELIMINARI, LEGGERE IL CAPITOLO A PAG. 24 PER IL CONTESTO DEI SUPPORTI



HOME EMISSIONS

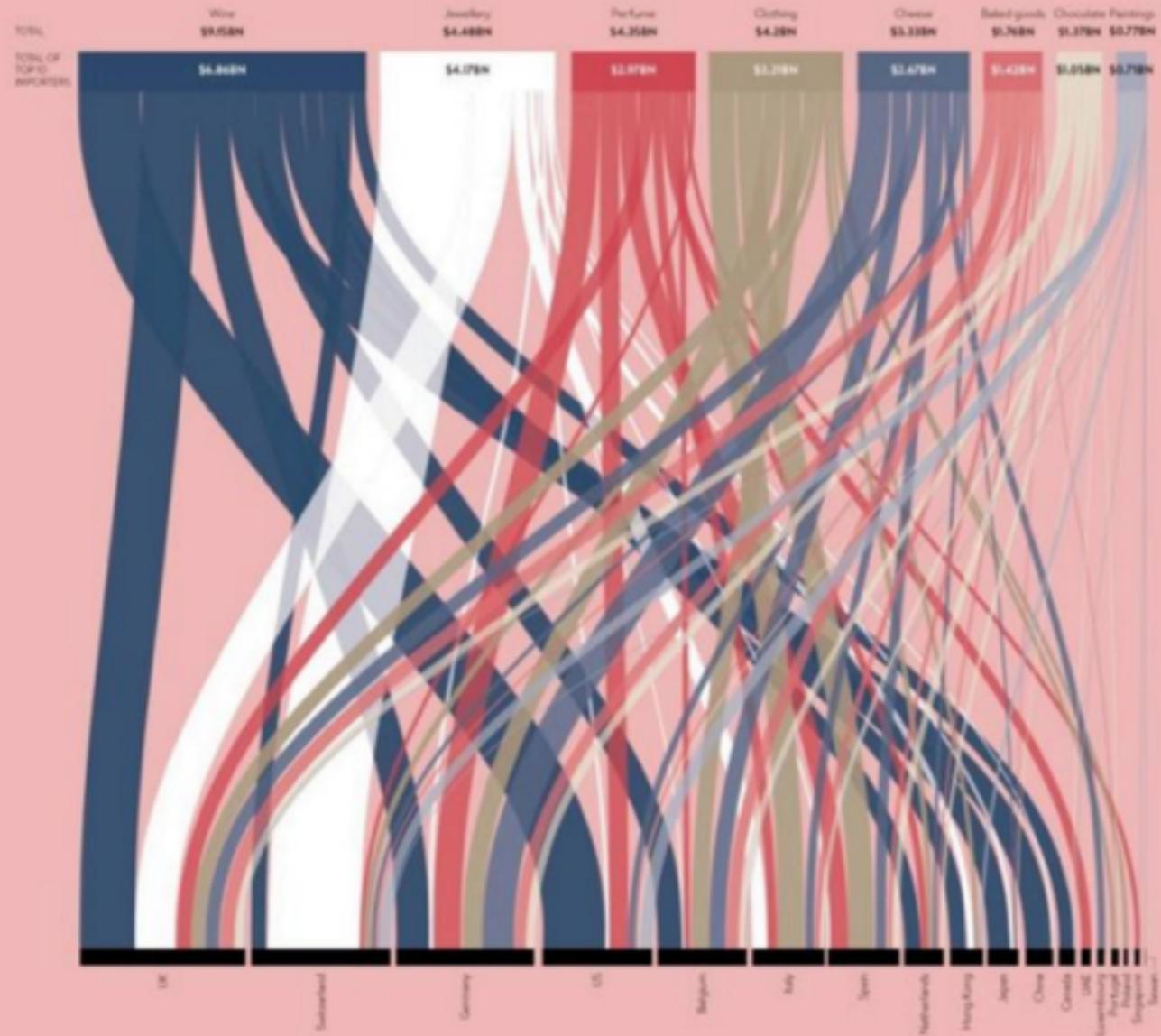
Planet-warming carbon dioxide emissions from the domestic use of electricity and the burning of fossil fuels vary widely by country, depending on local climate and economic conditions. The chart does not include other fuels such as firewood, widely used in the developing world, which would alter the rankings.



Made in France

France exported \$572 billion of goods in 2015, making it the sixth largest exporter in the world. While aircraft, cars and medicines are the country's highest-valued goods, there are many other exports to varied markets

FRENCH EXPORTS AND TOP 10 IMPORTERS Source: Trade Map/UN Comtrade 2016



ALTERNATIVE EXPORTS AND MOST POPULAR MARKETS Source: Trade Map 2016



ME CUENTAS TU HISTORIA?

PRESENTACIÓN DISPONIBLE EN WWW.NICOLASESPINOZA.CL